

20.00 **B** Entstehung, Bedeutung und Struktur von Nationalstaaten  
 20.00 **A** Einführung in den Feminismus und die Kritik an den Geschlechterverhältnissen  
 18.30 **B** Prekar, unterbezahlt, austauschbar? Die biologischer "Rasse"-Konzepte  
 18.30 **A** Gemachte Differenz - Kontinuitäten  
 17.30 **C** Radio machen!  
 17.00 **B** Music, Gender, Race  
 17.00 **A** Shoa im Spielfilm  
 16.00 **ZHGO3** Film: Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt

### WORKSHOPS

17.00 - 17.40 Two Tears for Barabarella  
 18.00 - 18.40 Pete the Pirate Squid  
 19.00 - 19.50 Popkultur & Geschlechterverhältnisse  
 20.00 - 20.45 Ex Best Friends  
 21.05 - 21.55 Allez les Autres  
 22.15 - 23.00 Scream Club vs. Electrosexual

### BÜHNE

### WORKSHOPS

14.30 **A** Geschlecht & Nationalismus im Fußball  
 14.30 **B** Antisemitismus in der DDR und die Linke  
 14.30 **C** Radio machen!  
 16.00 **A** Film: Tote Schwule, lebende Lesben  
 16.00 **B** Das Spektakel der gekränkten Nazis  
 18.00 **A** Antifa & Männlichkeit  
 18.00 **B** Die sexuelle Revolution der 68er, ihre Folgen und ihre Kritiker  
 18.00 **C** Radio machen!  
 20.00 **A** Nazis in der Provinz und Strategien dagegen  
 20.00 **B** Queer vs. Differenzfeminismus? Zum Generationenkonflikt der Frauenbewegung

### BÜHNE

14.00 - 16.45 Politisches Theater: "Alltag brennt"  
 17.10 - 17.50 Bells Roar  
 18.10 - 18.50 Me and Jules  
 19.00 - 19.50 Alles nur Fußball? Nationalismus & WM  
 19.50 - 20.30 Nathalie Stern  
 21.00 - 21.40 Des Ark  
 22.00 - 23.00 Rogue Steady Orchestra

POWERED BY MONSTERS OF GÖTTINGEN

# SPIELPLAN

SAMSTAG

FREITAG

## FESTIVAL INFO

Antifée Nummer 4 zeigt sich außerordentlich gut aufgestellt. Das versuchte, aber eigentlich auch unsinnige Anliegen, auf einem Festival wirklich jede Musikrichtung abzuarbeiten, wurde allerdings auch dieses Mal verfehlt. Nach dem gelungenen Start ließ zumindest in den letzten zwei Jahren die musikalische Qualität deutlich nach. Dieses Jahr wird kräftig aufgeholt, denn neben interessanten Workshops hat das Antifée diesmal auch wieder musikalisch zu alter Qualität zurück gefunden. Zum ersten Mal treten internationale Bands auf dem Festival auf – und die sind auch noch von ausgesuchter Qualität. **DES ARK** darunter, die mit *Loose Lips Sink Ships* ein immer noch

exzellentes Album im Gepäck hat. Aimee Argote kann laut und leise bis ins Mark! **NATHALIE STERN** war einst eine Hälfte von Lake Me und ist nun mit riesiger Loopstation und Gitarre unterwegs. Im ver-langweilten Singer-Song-writer-Einerlei schafft sie es tatsächlich Akzente zu setzen. **PETE THE PIRATE SQUID** und **ALLEZ LES AUTRES** gehören zu den interessanteren Indie-Bands hierzulande. Äußerst vertrackt kommen beide daher, Allez Les Autres garnieren ihr Gefrickel mit Synthies. Beide Bands können einiges. Ebenfalls am Start **BELLS ROAR** (Schublade Fehl-anzeige!), **ME AND JULES** (für Casio-Fans), **ROGUE STEADY ORCHESTRA** (für Blasmusik-Fans) und die Göttingen-erprobten **SCREAM CLUB**, diesmal mit **ELECTROSEXUAL** (Dancefloor-Justice). Hoffen wir, dass das Antifée diesen Standard zukünftig halten wird.

John K. Doe



4. & 5. Juni | Campus Uni Göttingen

## FESTIVAL SPIELPLAN

powered by Monsters of Göttingen



Politik. Kultur. Hintergrund.

<http://monsters.blogspot.de>